

Falleció la artista plástica Linda Kohen, Premio Figari 2021 y ciudadana Ilustre de Montevideo, judía italiana de nacimiento, uruguaya por elección

(Ana Jerozolimski)

A la edad de 101 años, falleció la semana pasada la gran artista uruguaya nacida en Italia Linda Kohen, referente del arte nacional.

Nació en Milán el 28 de octubre de 1924 como Linda Olivetti Colombo y vivió en Montevideo desde 1940. Al contraer matrimonio en 1946 con Rafael Kohen, adoptó su apellido. La pareja se instaló en Buenos Aires, donde vivió hasta 1948.

En la página del fotógrafo Aaron Sosa que le tomó varias fotos muy especiales, se publicó parte de un testimonio personal de Linda Kohen en recuerdo de la vida de su familia.

“Éramos una familia Italiana - judía. Nos enteramos por un diario que comenzó a circular con las primeras leyes antisemitas, difamando y resaltando defectos inexistentes de los judíos. Empezamos a recibir prófugos de Alemania, había una atmósfera muy triste y mi padre que era un hombre que había viajado y vivido en Argentina dijo “Yo en mi país, como ciudadano de segunda categoría no voy a seguir viviendo” y empezó todos los trámites para irnos de Italia. Sufrimos moralmente, no podía ir al colegio, no podíamos tener contacto con empleados que no fuesen judíos.

Tuvimos la suerte de irnos temprano en septiembre de 1939 antes de ser perseguidos y capturados”.

Esto es lo que escribió el diario El País sobre su trayectoria:

“Su producción estuvo atravesada por una reflexión constante sobre el misterio de la vida y la muerte.

Formada con Pierre Fossey, Eduardo Vernazza y Horacio Butler, integró el Taller Torres García entre 1949 y 1970, donde fue alumna de Julio Alpuy y José Gurvich. Desarrolló un lenguaje propio, sensible y metafísico, que marcó toda su pintura.

En 1971 realizó su primera exposición individual en Galería Moretti, en Montevideo. Desde entonces consolidó una obra organizada en series centradas en objetos y espacios cotidianos, y realizó muestras en Punta del Este, Buenos Aires, San Pablo, Estados Unidos e Italia; hoy, su obra forma parte de colecciones públicas y privadas.

En 1977 se exilió en Brasil, donde expuso en el Museo de Arte de San Pablo, y a su regreso a Uruguay en 1985 amplió su trabajo hacia instalaciones de gran escala, presentadas en ambos márgenes del Río de la Plata.(...)

En 2018, el 58° Premio Nacional de Artes Visuales llevó su nombre, como un reconocimiento a todo su legado. En 2019 recibió la Medalla Delmira Agustini que entrega el Ministerio de Educación y Cultura. En el 2021 ganó el Premio Figari, el máximo reconocimiento



Linda Kohen (z" data-bbox="508 587 788 614"/>

a la trayectoria de los artistas visuales uruguayos. En 2023 se le otorgó el título de Cavaliere de la Ordine al merito della Repubblica italiana, y en marzo de 2024, en el año de su centenario fue declarada Ciudadana Ilustre de la Ciudad de Montevideo.

En 2025 se la reconoció con el Premio Oribe, y cuatro obras de su serie “Natura” fueron parte de la VI Bienal de Arte de Montevideo, que se llevó a cabo en el Palacio Legislativo

En sitios dedicados a la crítica de arte, fuera de América Latina, se informó sobre su fallecimiento días

atrás, con hermosas descripciones sobre su obra.

Este es uno de los textos en ese sentido, que vale la pena compartir: “Las pinturas de Kohen son íntimas en su naturaleza, de un tono casi autobiográfico, con numerosos auto retratos subjetivos en los que su pollera, sus manos o piernas son los protagonistas, con su imagen reflejada en espejos, detalles de su casa y objetos de todos los días ofreciendo una visión subjetiva de la realidad inmediata de la artista. Inclusive cuando pintaba paisajes, lo hacía desde su ventana”.



Linda Kohen, en una foto en su cuenta de Instagram

 SEMANARIO
HEBREO

Tel.: 2916 6715